ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ЛУЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Толмачевская средняя общеобразовательная школа**

**им. Героя Советского Союза И.И. Прохорова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на заседании педагогического совета №1 от 30.08.2019г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Приказ № 91 от 30.08.2019 г  Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шевцова Ю.И./ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

*Курлович Наталии Александровны*

**«**Коррекция нарушений письменной речи

у учащихся 5 классов с ЗПР**»**

2019-2020 учебный год

Содержание

Пояснительная записка…………………………………………………………...3  
Планируемые результаты………………………………………………………...4

Содержание программы…………………………………………………………5  
Тематическое планирование……………………………………………………..9

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность.** Письменная речь – это средство обучения и взаимодействия, в то же время это сложный акт произвольной психической деятельности, которой обеспечивается участием разных структурно-функциональных компонентов и психических функций. Исследования Р.Е. Левино показали, что процесс письма тесно связан с устной речью и осуществляется на основании высокого уровня ее развития. В настоящее время проблема возникновения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей является одной из самых актуальных, так как в современных условиях модернизации образования навык грамотного письма расценивается как средство к достижению универсальных учебных умений школьника, способности их успешному овладению основами базовых учебных дисциплин и социализации в целом. Нарушение письма оказывает неблагоприятное влияние на весь процесс обучения и на личные качества ученика.

При обследовании письменной речи детей с задержкой психического развития, отмечается большое количество дисграфических и орфографических ошибок. Они не являются случайными и требуют квалифицированной коррекционной работы для их преодоления.

При составлении программы использовались практические приемы по формированию функционального базиса навыков письма и чтения (А. Н. Корнев); практические приемы коррекции письменной речи на фонетическом уровне (И. Н. Садовникова, В. И. Городилова, Л. Н. Ефименкова, Г. Г. Мисаренко).

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А. В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой (1984, 1999) и других авторов.

**Цель программы:**коррекция нарушений письменной речи.

**Задачи коррекционного обучения:**

- формировать, развивать исовершенствовать языковой анализ и синтез;

- формировать, развивать исовершенствовать функции словоизменения, навыки словообразования;

- формировать, развивать исовершенствовать умения морфологического анализа слов;

-развивать связную речь;

-выработать достаточно прочные навыки грамотного письма.

Занятия по коррекции письменной речи проводятся 1 раз в неделю, в кабинете учителя-логопеда.  
  
Длительность логопедических занятий:подгрупповые, групповые по коррекции письменной речи составляют 40 минут.

Количество часов на изучение каждой темы корректируется в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития детей.

Учитель-логопед вправе менять этапы коррекционного обучения, исключать некоторые темы логопедических занятий или добавлять количество часов для повторения,в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося. Логопедические занятия не оцениваются, домашних заданий нет.

**ПРАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате реализации логопедической программы предполагается, что обучающиеся 5 классов овладеют следующимиумениями и навыками в развитии письменной речи:

• понимать основное содержание необходимого по программе по объему  
текста, воспринимаемого на слух;  
• выделять основную мысль, структурные части исходного текста;  
*фонетика и графика*• выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;  
• различать ударные и безударные слоги;

• не смешивать звуки и буквы;  
• свободно пользоваться алфавитом, работа со словарями;  
• разбирать слова фонетически;

*орфоэпия*• правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;  
• разбирать слова орфоэпически;  
*лексика*• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;  
• толковать лексическое значение слов и подбирать к ним синонимы и антонимы;  
• пользоваться толковым словарем;  
словообразование  
• выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа  
слов;  
• подбирать однокоренные слова;  
• разбирать слова по составу;  
*морфология*• квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;  
• правильно употреблять грамматические признаки изученных частей речи;  
• образовывать формы изученных частей речи;  
• разбирать слово морфологически;

*синтаксис*• выделять словосочетания в предложении;  
• определять главное и зависимое слово;  
• определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию  
или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;  
• составлять простые и сложные предложения;  
• разбирать простое предложение синтаксически;

*орфография*• находить в словах изученные орфограммы и правильно писать слова с изученнымиорфограммами;  
• правильно писать слова с непроверяемыми согласными;  
• пользоваться орфографическим словарем;  
*пунктуация*  
• находить в предложениях места для постановки знаков препинания;  
• расставлять знаки препинания в предложениях;  
*связная речь*  
• определять тему и основную мысль текста, его стиль;  
• составлять простой план текста;  
• подробно и сжато излагать повествовательные тексты;  
• писать сочинения повествовательного характера;  
• совершенствовать содержание и языковое оформление

•будут устранены специфические ошибки письма и чтения;  
•сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действиякак основа умения учиться в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

I этап. Диагностический:

-первичное обследование;

-оформление документации, планирование работы.

II этап. Развитие навыка анализа и синтеза речевых единиц.

III этап. Развитие и коррекция лексико-грамматического строя речи.

- Развитие навыков словообразования.

- Развитие навыков словоизменения.

- Развитие навыков согласования слов.

- Слово и его лексическое значение.

IVэтап.Совершенствование связной речи

**Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | №  **заня-тия** | **Темы**  **и содержание**  **коррекционной**  **работы** | **Грамматические**  **и лексические**  **темы, спользуе-**  **мые на занятиях** | **Развитие неречевых процессов1** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | | | | |
|  |  | | | |
|  |
|  | 1 | Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваниях. Раннее речевое развитие. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения | | |
| 2 |
|  | | | | |
|  | 3 | Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование процесса письма. Логопедическое заключение | | |
|  | 4 |
|  | | | | |
|  | 5-7 | Развитие и уточнение пространственных представлений | Правописание существительных множественного числа, родительского | Формирование тонкой моторики и графомоторных навыков |

**в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
|  | |  |  | падежа («сапоги», «чулки», «носки»). Правописание наречий и предлогов («справа», «слева», «назад», «вперед», «около», «напротив» и т.п.). «Отважные путешественники». Занимательные приключения в космосе |  |
|  | | 8-10 | Развитие и уточнение пространственных представлений | Безударная гласная в корне слова. Словарные слова. Детективно-загадочная история. Мурзилка против Ябеды-Корябеды. По мотивам рассказов А. Семенова «Двенадцать агентов Ябеды-Корябеды» | Развитие внимания |
|  | | 11 | Развитие и уточнение временных представлений. Сутки. Дни недели | Правописание наречий *(когда-нибудь, иногда, изред-ка, реже, чаще*и т.п.) Ю. Мориц «Куда делся понедельник?» | Развитие памяти |
| 12 | Развитие и уточнение временных представлений. | Согласование сущест-вительных и прилага-тельных в роде, числе |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  | Времена года | и падеже. В мире животных |  |
|  | 13 | Развитие и уточнение временных представлений. Месяцы | Употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. По страницам произведений  Ж. Верна | Развитие словесно-логического мышления |
| 14-15 | Развитие и уточнение временных представлений. Год | Употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени.  Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Развитие произ-вольного внимания и всех видов  памяти |
| I | 16 | Развитие и уточнение временных представлений. Календарь. Праздники | Употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Путешествие в будущее на машине времени. К. Булычев «Сто лет тому вперед» | Развитие словесно-логического мышления |
| 17 | Развитие и уточнение временных представлений. Семья | Согласование сущес-твительных и прила-гательных в роде, числе и падеже. Тайна древнего замка с привидениями. О. Уайльд «Кентервильское привидение» | Развитие абстрактного и образного мышления |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
|  | 18 | | Алфавит. Понятия «азбука» и «алфавит» | Гласные и согласные буквы и звуки.  Б. Заходер «Песенка-азбука» | Развитие слухового внимания и фонема-тическоговосприя-тия (дифференциа-ция неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу) |
|  | | 19 | Алфавит. Понятия «азбука» и «алфавит» | Гласные и согласные буквы и звуки.  Я. Бжехва «Волшебник Ковальский» | Развитие слухового внимания и фонема-тическоговоспри-ятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу) |
|  | | 20 | Звуки и буквы. Дифференциация гласных и согласных букв и звуков |  | Развитие слухового внимания и фонема-тическоговоспри-ятия (дифференци-ация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу) |
| 21 | Звуки и буквы. Гласные I ряда | Гласные звуки и буквы | Развитие внимания.  Упражнения, на-правленные на увеличение объема внимания. *Игра «Пуговица»* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | 22 | Звуки и буквы. Гласные II ряда | Буквы «е», «ё», «ю», «я» |  |
| 23-24 | Звуки и буквы. Дифференциация гласных I и II ряда |  | Развитие воспри-ятия и ориенти-ровки в простран-стве. Отработка понятий «правый» и «левый». *Игра «Водители»* |
|  | 25 | Звуки и буквы. Дифференциация согласных по твердости — мягкости | Мягкие и твердые согласные |  |
| 26 | Звуки и буквы. Дифференциация согласных по глухости — звонкости | Глухие и звонкие согласные | Отработка понятий «правый» и «левый».  *Упражнение «Разноцветные точки»* |
|  | 27 | Заглавная буква в начале предложения. Правила написания предложения. | Предложение |  |
| 28 | Заглавная буква в начале предложения. Правила написания предложения. | Строчные и прописные буквы | Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений предлоги («на», «над», |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | |  |  |  | «под», «за» и т.д.). *Упражнение «Копирование точек»* |
|  | | 29 | Заглавная буква в именах собственных |  |  |
| 30 | Заглавная буква в именах собственных |  | Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка. *Игра «Что это?»* |
|  | | 31 | Заглавная буква в именах собственных | Развитие связной речи. Письмо Деду Морозу |  |
|  | 32-33 | | Однокоренные слова | Части слова. Корень | Узнавание предмета по контурному изо-бражению и деталям рисунка. *Упражнение «Составление фигуры из разрозненных деталей»* |
| 34-35 | | Однокоренные слова | Части слова. Приставка |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | | 3 | 4 | 5 |
|  | 36-37 | | Однокоренные слова | Части слова. Суффикс | Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка. *Упражнение «Использование игр с постройками из кубиков»* |
| 38 | | Однокоренные слова | Части слова. Окончание |  |
|  | | 39 | Ударение |  | Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка. *Упражнение «Составление узоров из геометрических фигур»* |
| 40 | Ударение. Смыс-лоразличительная и формообразующая роль ударения | Слова-омографы |  |
|  | | 41 | Ударение |  | Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка. *Упражнение «Лабиринты»* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | 42 | Ударение |  |  |
|  | 43 | Безударные гласные в корне слова | Части слова. Корень | Упражнения, нап-равленные на увеличение уровня распределения внимания |
| 44 | Безударные гласные в корне слова | Части слова. Приставка |  |
|  | 45 | Безударные гласные в корне слова | Части слова. Суффикс. Окончание | Упражнения, нап-равленные на усиление концентрации и устойчивости зри-тельного внимания |
| 46 | Звонкие и глухие согласные в корне слова и в словах со стечением согласных | Оглушение звонких согласных в середине слова |  |
|  | 47 | Звонкие и глухие согласные в корне слова и в словах со стечением согласных | Озвончение глухих согласных в середине слова | Усиление концентрации слухового внимания |
| 48-49 | Звонкие и глухие согласные в корне слова и в словах со стечением согласных |  |  |
| 2 | 3 | 4 | 5 |
| 50 | Непроизносимые согласные |  | Упражнения, направлен-ные на тренировку переключения внима-ния. Упражнение «Красно-черные пары» |
| 51 | Непроизносимые согласные |  |  |
| 52 | Непроизносимые согласные |  | Упражнения, направлен-ные на тренировку распределения и избирательности внимания |
| 53 | Правило переноса |  | Развитие памяти. Упражнения для развития способности к воссоз-данию мысленных образов. Упражнение «Мысленные образы, отвечающие понятиям прямо или косвенно» |
| 54 | Правило переноса |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | 55 | Правило переноса |  | Упражнения для развития способности к воссоз-данию мысленных образов. *Упражнеие «Мысленные образы и эмоции»* |
| 56 | Словарные слова |  |  |
|  | 57 | Словарные слова |  | Упражнения для развития способ-ности к воссоз-данию мысленных образов. У*пражне-ние «Мысленные образы и их эмоциональная окраска»* |
| 58 | Двойные согласные в корне слова |  |  |
|  | 59 | Двойные согласные в корне слова |  | Упражнения на осознанноевоспри-ятие. *Упражнение «Осознание визуального материала»* |
|  | 60 | Двойные согласные в корне слова |  |  |
|  | 61 | Двойные согласные на стыке морфем |  | Упражнения на осознанноевос-приятие. *Упражнение* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  | *«Осознание словесного материала»* |
|  | 62-63 | Двойные согласные на стыке морфем |  |  |
|  | 64 | Оценка результативности коррекционной работы. Проведение итоговых срезовых проверочных работ. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок. Подведение итогов работы за год. Награждение детей | | |
|  |  |
|  | 65 -68 Фронтальное обследование | | | |