

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ЛУЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Толмачёвская средняя общеобразовательная школа»  
им. Героя Советского Союза И.И. Прохорова**

Рассмотрено на педагогическом  
совете школы  
Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № 91 от «28» августа 2018г.  
Директор \_\_\_\_ Шевцова Ю.И.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Взгляд через объектив»**

Возраст детей, осваивающих программу: 13-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработана Субботиным Сергеем Александровичем  
учителем ИЗО

пос. Толмачево,  
2018г.

## **1. Пояснительная записка.**

Занятия фотографией способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

В основу курса программы педагога дополнительного образования положены:

- нормативно-правовая база образовательной программы системы дополнительного образования.
- ФГОС НОО;
- конвенция о правах ребёнка;
- закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»;
- закон РФ «Об образовании» (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;
- устав школы;

С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

**Целью программы** является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

### **Основные задачи программы:**

- развить художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

## **2. Общая характеристика программы:**

Программа разработана для учащихся 5-10 классов. Количество обучающихся в группе – 12-15 человек. Предусмотрены занятия - работа с компьютером, посещение фотографических выставок, пейзажная съемка вне школы. Главное направление текущего года обучения – цифровая фотосъемка, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами. Нормативный срок освоения программы – 1 год. Планируемые направления работы при дальнейшем развитии основ фотографии – развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки, уметь работать в разных жанрах, научить обрабатывать изображение с помощью компьютера.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры

(ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии.

Обучающиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Обучающиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений.

### 3. Описание места в плане программы.

Программой предусмотрено 1 час занятий по одному разу в неделю, всего – 34 внеурочных часа в год. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеофильмов, работа в классе с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, посещение фотографических выставок.

### 4. Описание ценностных ориентиров в содержании программы .

Ценностные ориентиры изучения предмета «фотография» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета компетентностные задачи, где содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов позволяющих заниматься всесторонним формированием личности обучающихся и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов внеурочной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения курса внеурочной программы должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи курса внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления; знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха курса внеурочной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- б) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями курса предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием конкретного внеурочного предмета.

### **Предметные результаты:**

- 1) использование начальных знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического мышления, пространственного воображения, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и практически действия, решать практические задачи, умение действовать, исследовать, распознавать и изображать, работать с видами, пейзажами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

## 6. Содержание программы:

1. Введение в фотографию – 1ч.
2. Пропорции в цифровой фотографии – 1ч.
3. Основы колористики – 1ч.
4. Основные настройки ЦФК – 4ч.
5. Границы кадра – 2ч.
6. Динамичность в фотографии – 1ч.
7. Портрет – 2ч.
8. Натюрморт – 1ч.
9. Стилизованный пейзаж – 2ч.
10. Освещение – 3ч.
11. Выездные съёмки – 2ч.
12. Работа с видео – 3ч.
13. Компьютерная обработка изображений – 2ч.
14. Творческий проект – 9ч.

## 7. Тематическое планирование.

<i>№</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в фотографию.</b>	1
2	<b>Пропорции в цифровой фотографии.</b>	1
3	<b>Основы колористики</b>	1
4	<b>Основные настройки ЦФК</b>	1
5	Настройка резкости	1
6	Диафрагма и выдержка	1
7	Экспозиция. Экспозамеры. Баланс белого.	1
8	<b>Границы кадра. Крупный план. Сюжетно-композиционный центр.</b>	1
9	Ритм. Равновесие. Симметрия. Перспектива.	1
10	<b>Динамичность в фотографии.</b>	1
11	<b>Портрет. Психологические типы характеров.</b>	2
12	<b>Натюрморт.</b>	1
13	<b>Стилизованный пейзаж.</b>	2
14	<b>Освещение. Свет и его выразительные возможности. Виды освещения.</b>	1
15	Ночная съёмка	2
16	<b>Выездные съёмки</b>	2
17	<b>Творческий проект. Организация выставки:</b> 1) Натюрморт «Дары лета»	9

	2) Пейзаж«Осень золотая» 3) Портрет учителя/ученика 4) «Однажды в студеную зимнюю пору...» (свободный жанр) 5) «Праздник к нам приходит» (свободный жанр) 6) «Я дышу, а значит, я люблю» (свободный жанр) 7) «Весна красна» (свободный жанр) 8) «День победы» (свободный жанр) 9) «Здравствуй, лето!» (свободный жанр)	
18	<b>Работа с видео</b>	2
19	Жизнь и творчество замечательных людей в изобразительном искусстве	1
20	<b>Компьютерная обработка изображений</b>	2
21	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **8. Прогнозируемые результаты:**

К концу текущего года обучения должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на странице фото-кружка на сайте школы и на отчётные фотовыставки. Обучающиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса фотографии как визуальному искусству.

### **9. Материально-техническое обеспечение:**

Желательно, чтобы у каждого обучающегося был свой цифровой фотоаппарат. Обучающимся даётся возможность обрабатывать снимки на компьютерах в классе. Для просмотра фотографий во время занятий используется проектор.

### **10. Используемая литература:**

1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест 2005 – 304 с.,