Конспект урока по литературному чтению в 4 классе

Тема : *Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Сравнительный анализ.*

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Цель урока: обобщить и систематизировать знания и умения обучающихся анализировать и сравнивать авторские сказки, авторскую и народную сказки, литературных героев.

Задачи:

1. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.
2. Анализировать текст: жанровая принадлежность, соответствие сюжетных особенностей жанру волшебной сказки.
3. Наблюдать и формулировать черты сходства и различия данной авторской и народной волшебной сказки.
4. Развивать креативное мышление: дать характеристику героев в форме синквейна.
5. Продолжить работу над формированием умений составления презентации.

Оборудование: проектор, компьютер, 4 альбомных листа, полоски цветной бумаги, клей.

Планируемые результаты:

Личностные: формировать внутреннюю позицию обучающегося; учиться определять границы собственного знания и «познания».

Метапредметные:

Регулятивные – вырабатывать умение управлять своей деятельностью, проявлять инициативность и самостоятельность.

Коммуникативные – формировать навыки сотрудничества.

Познавательные – формировать умение работать с информацией, выполнять сравнения, анализ, обобщения.

Предметные: формировать умения различать авторскую и народную сказки, давать характеристику героев, отрабатывать навыки чтения «про себя», работать с текстом.

Ход урока.

1. **Мотивация.**

Звучит музыка. На экране изображение бумажного дворца. Ученик в костюме персонажа «Стойкий оловянный солдатик» стоит у экрана. Девочка в костюме «танцовщицы» выполняет танцевальные движения. Музыка останавливается.

- Ребята, перед вами «живая картинка». Кто знает, из какой она сказки?

(«Стойкий оловянный солдатик»)

- Вам знакома эта сказка?

(Да, мы ее уже изучали.)

- Кто автор этой замечательной сказки?

(Г.Х.Андерсен)

- А что вы знаете об этом сказочнике?

(Родился в Дании. Сын башмачника и прачки. Закончил университет в Копенгагене.

Написал более 400 сказок)

- А какие сказки Андерсена вы читали?

- Сейчас я покажу вам иллюстрации к сказкам, а вы постарайтесь их узнать.

На экране появляются слайды к сказкам «Огниво», «Снежная королева», «Летучий корабль», «Дюймовочка», «Гадкий утенок»

- Вы ничего не заметили?

(Сказка «Летучий корабль» - русская народная сказка, все остальные - сказки Андерсена)

- Да, действительно, одна сказка попала к нам случайно. Или не случайно?

(Может быть , сегодня на уроке мы будем сравнивать авторскую сказку и народную?)

- Совершенно верно. Сегодня на уроке мы будем делать **сравнительный анализ сказки**

Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» Сначала мы ее сравним с рус.нар.сказкой

«Летучий корабль». Как вы думаете, а зачем вы выполняете этот вид работы?

(Чтобы лучше понять произведение)

- Верно. Очень часто, читая то или иное произведение, мы непроизвольно проводим параллели к ранее прочитанным книгам и сравниваем их. В литературе это называется сравнительным анализом. Его делают, чтобы лучше понять авторский замысел, увидеть даже самые маленькие детали, незамеченные при первичном чтении.

2. Планирование и организация работы.

Сейчас вы будете сравнивать авторскую и народную сказки. А какие еще из увиденных сказок можно сравнить со сказкой о стойком оловянном солдатике?

(Гадкий утенок)

- Почему?

(Их главные герои маленькие, а пройдут достойно через очень большие испытания.)

- Какую еще работу вы можете выполнить, чтобы лучше понять и запомнить **героев** сказки?

(Дать им характеристику).

- Правильно. Но чтобы эта работа стала творческой, я предлагаю охарактеризовать героев в определенном порядке: сначала выбираем героев (они у нас уже есть – «танцовщица» и «солдатик»), затем к каждому персонажу выбираем из текста по два прилагательных, потом по три…

(…глагола, предложение из 4 слов и существительное – синоним к первому слову)

- И этот вид работы называется…

(Синквейн).

- Итак, ребята, цель нашего урока – это сравнительный анализ произведений и литературных героев. Как лучше нам построить работу, ведь надо так много успеть сделать?

  (Надо разделиться на группы)

  - Зачем?

  (Работая в группах, можно больше успеть сделать)

- У нас получается 4 группы, а заданий мы придумали только три: сравнить авторскую и народную сказки, две сказки одного автора, и составить синквейны. Как вы думаете, какое задание можно еще выполнить на этом уроке?

(Подготовить сообщение о самом авторе или подготовить презентацию)

- Итак, мы с вами обсудили цель урока и организацию работы.Сколько времени вам понадобиться для ее выполнения?

(15 минут)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ФИЗКУЛЬМИНУТКА (игра «Море волнуется раз» - фигуры: прекрасный лебедь, оловянная ложка, злой тролль)

ЗАЩИТА РАБОТ (от каждой группы по два человека: один рассказывает материал по теме, второй дает оценку работе всей группы)

3. **Рефлексия. Домашнее задание**

- Ребята, когда вы пришли на урок, что вы уже знали?

(*Сказки Андерсена, биографию Андерсена, что такое синквейн, сравнительный анализ)*

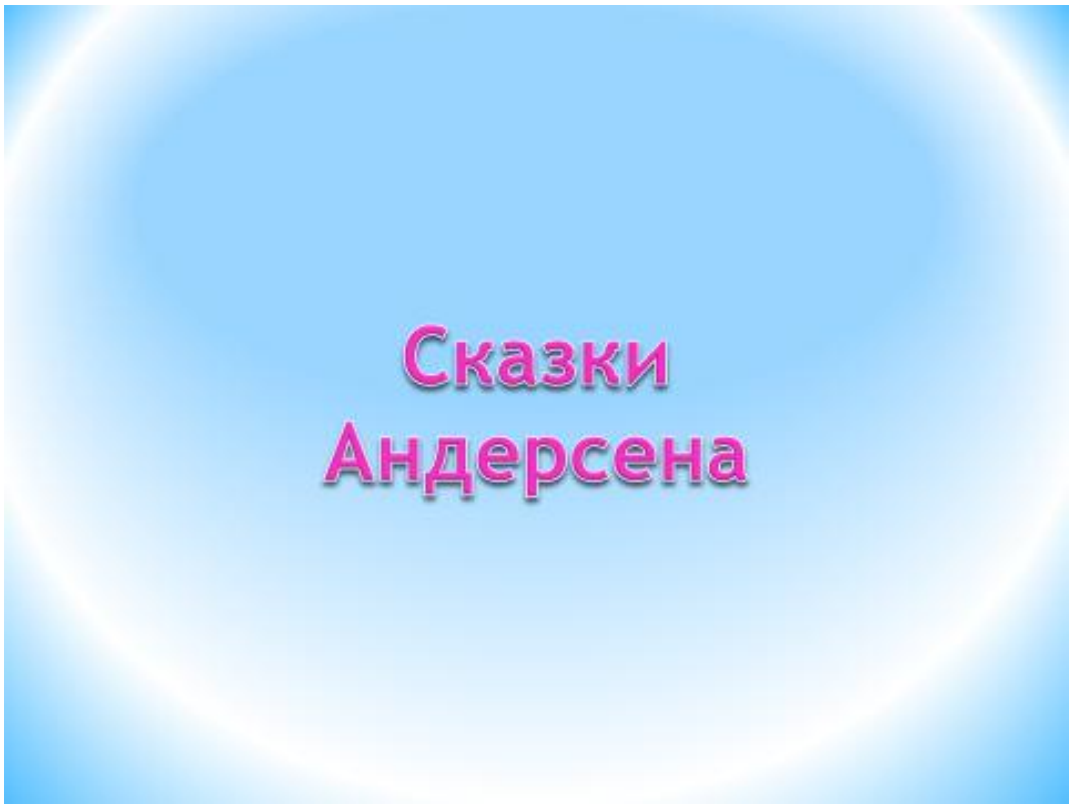
- А какую пользу вам дал этот урок? Может кто-то для себя сделал какое-то открытие?

(Еще раз потренировались сравнивать произведения, составлять синквейн, учились творчески мыслить, применять свои знания при работе на компьютере и т.д.)

- Я знаю, что вы все любите рисовать, а кое-кто и лепить. Так вот, я предлагаю вам сделать дома макет памятника или эскиз памятника герою любой сказки Андерсена. Что для этого нужно сделать?

(Выбрать любимую сказку, найти отрывок, подходящий для изображения, и нарисовать или вылепить литературный персонаж).

ойкий овянный адатик	***Летучий корабль***		Народная сказка	Авторская сказка		Есть волшебные помощники	Справляется сам		Счастливый конец	Главный герой погибает	Жанр: сказка

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Слайды для урока.