*Приложение 2*

**Основные понятия по теме (глоссарий)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Культура | достижения людей в их материальной и духовной жизни (в широком смысле слова) |
| 1. Береста | верхний слой коры берёзы, материал для письма и для создания различных поделок |
| 1. Граффити | надписи бытового характера, рисунки, нацарапанные на стенах зданий |
| 1. Летопись | запись происходивших событий, составленная по годам |
| 1. Житие | агиографические повествования о жизни и деяниях святых |
| 1. Слово | торжественное и поучающее обращение |
| 1. Хождение | жанр древнерусской литературы, форма путевых записок, в которых русские путешественники описывали свои впечатления от посещения... |
| 1. Былина | фольклорная эпическая песня о героическом событии или примечательном эпизоде древней русской истории |
| 1. Фольклор | совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного творчества |
| 1. Зодчество | архитектура, искусство проектировать и строить здания; также само проектирование и строительство зданий |
| 1. Крестово-купольный храм | тип церковного сооружения, заимствованный из Византии, в плане представляет собой квадрат, внутреннее пространство которого разделено столбами на три нефа. |
| 1. Неф | продольные помещения, отделяющиеся друг от друга колоннами |
| 1. Закомары | полукруглое завершение наружного участка стены ([прясла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D1%81%D0%BB%D0%BE_(%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0))) |
| 1. Апсиды | полукруглые выступы – пристройка, в которой внутри храма помешался алтарь |
| 1. Плинфа | древнерусский плоский кирпич |
| 1. Монументальная живопись | живопись на архитектурных сооружениях, украшающая потолки, стены, различные фрагменты |
| 1. Мозаика | изображения из кусочков цветной cмальты (непрозрачного стекла), минералов, мрамора; картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков. |
| 1. Фреска | живопись по сырой штукатурке водяными красками |
| 1. Икона | изображение святого, образ |
| 1. Миниатюра | небольшая изящная картинка, иллюстрирующая текст; произведение изобразительного искусства, отличающиеся небольшими размерами |
| 1. Скань | ажурный узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, напаянный на металлическую поверхность |
| 1. Зернь | узор, состоящий из множества мельчайших металлических шариков |
| 1. Перегородчатая эмаль | ювелирная техника, при которой на поверхность изделия напаивались золотые перемычки, образующие ячейки, они заливались цветной эмалью и обжигались. |