*Приложение 4*

**Тест «Культура Древней Руси» (20 б.)**

1. Какие архитектурные памятники изображены, где они находятся? (6 б.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Дмитриевский собор. Вид с юго-востока. | 2. 320px-Saint_Sophia_Cathedral_in_Novgorod | 3. Ворота Зол |
| 4. Рисунок1.jpg | 5. Успенский собор Владимир.jpg | 6. %5bIS6IR_2-10%5d_%5bPF_01-r%5d |

1. Соотнесите термин и определение (8 б.)

|  |  |
| --- | --- |
| *Термины* | *Определения* |
| 1. Фреска | А) Узор, состоящий из множества мельчайших металлических шариков |
| 1. Мозаика | Б) Полукруглые завершения прясел |
| 1. Крестово-купольный храм | В) Картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков |
| 1. Апсиды | Г) Картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке |
| 1. Закомары | Д) Ажурный узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, напаянный на металлическую поверхность |
| 1. Скань | Е) Тип церковного сооружения, заимствованный из Византии |
| 1. Зернь | Ж) продольные части, на которые делилось помещение храма внутренними опорными столпами |
| 1. Нефы | З) полукруглые выступы – пристройка, в которой внутри храма помешался алтарь |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В приведённом ниже ряде определите лишний термин. (1б.)

1) книжная миниатюра 2) мозаика 3) фреска 4) икона

1. Какое событие связано с братьями Кириллом и Мефодием: (1б.)

а) создание славянской письменности б) создание «Слова о полку Игореве»

в) издание первой печатной книги г) строительство Софийского собора в Киеве

1. Найти неверное утверждение. (1 б.)

Соборы Святой Софии на территории Древней Руси находились:

а) в Киеве б) во Владимире в) в Великом Новгороде г) в Полоцке.

1. Какой тип храма получил широкое распространение на Руси в 10-12 вв.? (1 б.)

а) крестово – купольный б) базилика в) периптер г) шатровый

1. С чем был связан расцвет архитектуры на Руси? (1 б.)

а) с победой над казанским ханством; б) с принятием христианства;

в) с необходимостью культурного развития. г) с необходимостью решать «жилищную» проблему;

1. В XII-н. XIII вв. древнерусская культура: (1 б.)

а) пришла в упадок

б) появились местные культурные центры с собственными культурными традициями

в) попала под влияние монгольской культуры

г) копировала византийские образцы