

Урок – путешествие «По следам былинного героя Садко»

Цели:

- продолжить знакомство с былиной, её композицией, художественными особенностями;
- учить логически мыслить, развивать воображение;
- глубже проникнуть в текст прочитанного;
- обратить внимание на поэтичность, музыкальность и своеобразие былины «Садко»; совершенствовать навыки выразительного чтения;
- познакомить с фрагментами художественного фильма по былине «Садко», с фрагментами одноимённой оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко», с иллюстрациями известных художников;
- совершенствовать навыки устной речи.

Задачи урока:

Образовательные:

- показать своеобразие и поэтичность былины «Садко»;

Развивающие:

- совершенствовать навыки устной речи, навыки анализа текста;
- развивать навыки слушания и понимания музыкального произведения;
- пробуждать интерес к истории своей страны;

Воспитательные:

- воспитание интереса к устному народному творчеству;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине;
- приобщение учащихся к сокровищницам отечественной музыкальной и художественной классики;
- воспитание эстетических чувств.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация, видеофрагмент фильма «Садко» и оперы «Садко», гусли, раздаточный материал для участников путешествия и членов жюри.

Ход урока

Слайд №1 «По следам былинного героя Садко»

Слово учителя.

Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по следам былинного героя Садко. Былина – это особенный жанр устного народного творчества, рассказ о богатырях и героях. Это русский героический эпос, который всегда вызывал большой читательский интерес, но, к глубокому сожалению, создание этого жанра закончилось в 17 веке. Не угасает интерес к былинам. Мы с вами прочитали несколько былин. Эпиграфом нашего урока могут служить слова Владимира Прокопьевича Аникина, известного исследователя русского фольклора.

Слайд 2 – В.П.Аникин: «В искусстве былины как бы осуществилась связь времен Древней Руси и нашей эпохи».

Действительно, искусство Древней Руси продолжает жить и обогащать читателей.

Сегодня 3 команды готовы отправиться в путь. Сейчас каждая команда представится. Название должно быть связано с былинами.

- Команды называют себя.

Жюри определит победителя. На берегу присутствуют болельщики, жители Великого Новгорода, города, где происходят события, описанные в былине «Садко».

<p>3 команды по 5 человек, остальные ученики – жители Великого Новгорода, присутствующие учителя – члены жюри</p>
--

Вопрос:

- **Что вы ждёте от путешествия? (дети ставят цели, озвучивают их по очереди)**

В конце путешествия посмотрим, оправдались ли ваши ожидания.

Слово учителя. В старину былины пелись, проговаривались напевно, исполнялись под звуки гуслей, музыкального инструмента древних сказителей.

Слайд 3

О том, как выглядели гусли, мы можем узнать по одноимённой картине Виктора Михайловича Васнецова. Она была написана в 1899 году. Художник выполнил её маслом, за основу взят холст. На данный момент произведение находится в Пермской Государственной художественной галерее.

А так выглядели гусли (учитель показывает музыкальный инструмент).

Слайд 4

Известно, что былины передавали из уст в уста сказители, которые ходили по городам и весям.

Былины исполнялись под аккомпанемент гуслей. Послушаем, как звучат гусли (музыка).

Только в 17-18 веках стали записывать былины, в которых спокойные, величавые напевы соединяются с неторопливым эпическим рассказом сказителя. Былины сказывались торжественным, мерным речитативом. Послушаем живые голоса сказителей.

Слайд 5. Чтение отрывка из былины «Садко». Каждая команда прочтёт отрывок из былины «Садко». (1 человек от команды читает часть, 2-й продолжает, 3-й заканчивает).

6 слайд. «Былинная мозаика». Вспомним композицию былины «Садко». Перед вами основные события, описанные в былине. Необходимо расположить их в хронологическом порядке (команды наклеивают элементы композиции на большой лист).

План былины "Садко"

1. Как играл Садко три дня на гусях.
2. Разговор Садко и царя морского.
3. Как разбогател Садко.
4. Хвастовство и спор Садко.
5. Садко поехал торговать.
6. Жеребьевка на море.
7. Садко на дне морском.
8. Помощь старика.
9. Как вернулся Садко домой.

Слово учителя. В былые времена сказителей освобождали от тяжелой работы, их просили во время отдыха сказывать былины. Жили былины в основном в крестьянской среде, исполнялись сказителями, вышедшими из народной среды, поэтому сохраняли особенности ее речи. В былине «Садко» встречаются устаревшие слова и выражения. Давайте вспомним, что они обозначают.

7 слайд. «Устаревшие слова и выражения». К словам и выражениям, записанным в левой колонке, подберите соответствующие им объяснения из правой колонки.

Устаревшие слова и выражения		Лексические значения устаревших слов и выражений	
1	Купец	А	Небольшой шип, стержень
2	Гость	Б	1) устраиваемый по принятому обычаю, по правилам религии; 2) заслуживающий уважения; почтенный, достойный
3	Гусли	В	Прибыль, материальная выгода
4	Яровчатые	Г	Держаться гордо, с независимым видом
5	Честной пир	Д	В старину: купец, торговец, преимущественно

			иноземный
6	Утеха	Е	Невысокая горная цепь, холмистое плоскогорье
7	Бить об заклад	Ж	1) Удовольствие, забава; 2) утешение
8	Барыш	З	Из дерева явора, чинары; возможно и другое объяснение: ярые, яркие, весёлые, поднимающие настроение
9	Сороковка	И	Старинный струнный щипковый музыкальный инструмент
10	Червлёный	К	То же, что и слово «даже»
11	Ходить гоголем	Л	Питаться где-нибудь
12	Вальяжный	М	Сорокавёдерная бочка
13	Шпенёк	Н	Спорить на выигрыш, держать пари
14	Столоваться	О	Полный достоинства и благообразия
15	Ажно	П	Ярко-красный, багровый, из красного дерева
16	Кряж	Р	1) Богатый торговец, владелец торгового предприятия; 2) покупатель

Ответы запишите в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8
Р	Д	И	З	Б	Ж	Н	В
9	10	11	12	13	14	15	16
М	П	Г	О	А	Л	К	Е

Слово учителя. Как известно, былины создавались по особым законам. Вспомним «Художественные особенности былин» и заполним таблицу своими примерами. В этом вам поможет учебник.

8 слайд.

<i>Художественные особенности былины</i>	
Гипербола	
Приём троичности	
Повторы	
Постоянные эпитеты	

Учитель. Основное действие былины «Садко» происходит в Новгороде, главном городе самого крупного северного княжества на Руси.

9 слайд. «Город трёх морей» так называли его в древности. Почему? Проследите речную сеть. В какие моря можно было по ней добраться? (ответы)

10 слайд. Новгородские земли простирались от Варяжского моря (так называлось Балтийское море) на западе до Каменного пояса (Уральские горы) на востоке, от Студеного моря (Белого моря) на севере до озера в верховьях Волги на юге.

11 слайд. Велики были владения Новгорода! «Славный» Новгород называет народ город в былине. С14 века называется Великий Новгород, в 15 веке - Господин Государь Великий Новгород. Новгород – один из древнейших городов России. Впервые упоминается в летописи

под 859 годом. Одним из занятий новгородцев была торговля.

Новгород находился на реке Волхов, которая делила его на две части: правая сторона называлась Торговой, потому что здесь находился главный городской рынок — торг, левая сторона называлась Софийской, **(12 слайд)** потому что здесь находился главный храм Новгорода — кафедральный Софийский собор. Обе стороны соединялись большим Волховским мостом, который был построен недалеко от торгового рынка.

13 слайд. С Новгородом хотели многие торговать. Через город проходил один из крупнейших торговых путей - «путь из варяг в греки».

14 слайд. Перед нами ещё одна картина художника В.М.Васнецова «Новгородский торг». **Что изображено на картине?**

Русь в давние времена была страной дремучих лесов и бескрайних полей, но образ синего Моря-Окияна манит своей загадочностью. В былинке морское путешествие купца Садко описывается очень кратко, упоминается только, что Садко через Ладожское озеро попадает в реку Неву, а затем едет по морю. Направляется он в Золотую Орду, где торгует новгородскими товарами и получает «барыши великие».

Распределите товары, которые ввозились и вывозились: «ввозимые» - стрелка к товару, «вывозимые» - стрелка от товара.

1. хлеб
2. мёд
3. рыба
4. хитрые замки
5. драгоценные камни
6. глиняная посуда
7. кожа
8. пушнина
9. золотые и серебряные украшения
10. заморские ткани
11. вино
12. золото и серебро
13. воск
14. соль
15. железная руда
16. оружие

Ответы:

Ввозимые товары	Вывозимые товары
хлеб	мёд
драгоценные камни	рыба
заморские ткани	хитрые замки
вино	глиняная посуда
золото и серебро	кожа
	пушнина
	золотые и серебряные украшения
	воск
	соль
	железная руда
	оружие

Учитель. Какой вывод можно сделать?

Ответы учащихся. Из Новгорода вывозилось больше разнообразных товаров, чем ввозилось, т.е. Новгородское княжество было очень богатым.

15 слайд. Былина нашла своё отражение в творении выдающегося русского композитора. В преображенном и музыкально обогащённом виде она звучит в опере Н.А.Римского-Корсакова «Садко». МУЗЫКА

- Какому эпизоду, по вашему мнению, соответствует этот музыкальный фрагмент?

- Музыка Римского-Корсакова использована в фильме «Садко» А.Птушко, фрагменты которого предлагаем вам посмотреть.

16 слайд. Былины вдохновляли не только музыкантов, но и художников на создание оригинальных произведений. Команды представляют художников – иллюстраторов:

- 1.И.А.Билибин, 17слайд – портрет, 18-21 – иллюстрации.
2. Г.К.Спирин, 22 слайд – портрет , 23-26 – иллюстрации.
3. Художники Палеха, 27 слайд – заглавие, 28- витрина музея в г.Палех, 29-33 – иллюстрации художников Палеха.

Слово учителя. Читая былинку, хочется узнать, был ли на самом деле купец Садко. В летописи 1167 года упоминает некий Сотко Сытынец, который заложил церковь в Новгороде, в «каменном городе-детинце», близ собора святой Софии. Назван он в летописи «Сотко богатый», как в былинке. Былинный же Садко строит церковь во имя Николая Можайского.

34 слайд. Изображение Миколы Можайского

Святитель Николай является покровителем мореплавателей, к нему часто обращаются моряки, которым угрожает потопление или кораблекрушение. Во время одного из своих морских путешествий Николай Чудотворец воскресил моряка, сорвавшегося с элемента корабельной

оснастки в шторм и разбившегося насмерть. В другой раз Николай спас моряка из морских волн и по прибытии взял его с собою в церковь.

Название свое святой получил от города Можайска Московской губернии. Предание гласит, что враги решили напасть на Можайск. Тогда явилось дивное знамение. На радость жителям Можайска и на страх врагам Святитель Николай чудесно показался в грозном виде - стоящим в воздухе над собором. В одной руке он держал меч, а в другой изображение обнесенного крепостью храма. Неприятель так уstraшен был этим видением, что снял осаду и бежал - к удивлению и радости осаждённых.

35 слайд. В наше время новгородцы поставили в своём городе два памятника: Садко в ладье и фонтан « Садко и Любава».

Учитель. Какие черты народного характера, по вашему мнению, воплощает в себе Садко?

- Лучшие качества народного характера воплощает в себе образ Садко. Садко благороден, не скуп, щедр, добр, терпелив. Поэт и певец, отважный землепроходец, он устремляется в дальние страны, чтобы увидеть загадочный и манящий мир. Сердце его полно любви к родине.

Учитель. Былина «Садко» современна. Подтверждением является **конкурс «Чёрный ящик»**. В нём находятся предметы, упоминаемые в былине.

1. Этот предмет был почти у каждого жителя Древнего Новгорода. Есть он и у современных новгородцев. (невод)

2. Однажды этот предмет понадобился Садко. Им часто пользовались ваши бабушки и дедушки. (чернильница)

3. Бывает разным по цвету и форме. В былине к нему даны два определения в виде кратких прилагательных. (бел-горюч камень)

Подведение итогов урока

- Чему учит нас, жителей 21 века, былина и её герои?
- Удалось ли нам достичь целей путешествия?

Жюри подводит итоги и объявляет победителей.

